

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نیاښد تن من مباد بدین بوم ویر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Arts&Music

هنر و موسیقی

دپلوم انجنیر خلیل الله معروفی
برلین، 25 مارچ 2009

یک مصراع و قند مکرر

آهنگی متشکل از فقط یک مصراع

سری به "پوتوب" زدم، که جنگلزار و مرغزار و نمایشگاهيست از هر نوع درخت و گیاه و گل و خار. در این نمایشگاه از هر نوع آواز و آهنگ و رویداد و پدیده صوتی و ویدئویی را پیدا کرده میتوانی. همان طوری که کس میتواند فراخور ذوق و نیت و مرام خود چیزی را داخل این جنگلزار بی سر و پای و بی در و بی دروازه، نماید، شنونده و بیننده نیز میتواند به ذوق و سلیقه خود آوا و آهنگ و رویداد و پدیده دلخواه خود را در آن بیابد.

بر سبیل مثال؛ چند روز پیش تلویزیون "الجزیره" مراسم تدفین عظام رمیم مرحوم داوود خان را درین "نمایشگاه" انداخت و من لنک آنرا درینجا میگذارم، تا علاقه مندان به تماشای آن بپردازند. البته درینجا در نظر ندارم که در مورد شخصیت و خصوصاً "کارنامه دوگانه" داوود خان چیزی بگویم :

<http://www.youtube.com/watch?v=QuROVtkv6s0>

هدف این نوشته مختصر چنانکه از عنوانش بر می آید، تقدیم آهنگی دلکش است، تا خاطرهای آزرده ای همچو من، از آن لذت ببرند.

آهنگ به آوزا گیرای خانم "سومیه راو" Sowmya Raoh ، نواخوان موفق هندیست که از بنگلور برخاسته و از هفت سالگی به خواندن روی سیتیج شروع کرده. تا جایی که من درک کرده ام، این آهنگ خاص ، آگنده با چاشنی هائی از موسیقی چینی – به حساب ما مردم "چینائی" – است. گویا این هنرمند زیباروی که ریخت و شمایل چینائی هم دارد، خواسته است آهنگ خود را سیمای چینائی بدهد.

<http://www.youtube.com/watch?v=SBKbZp4jIds&feature=related>

کسانی که بخواهند راجع به این ترک هنر آفرین، بیشتر بخوانند و بشنوند، لنک آتی را یک دکه بدهند :

<http://www.sowmyaraoh.com/main.htm>

شبییه این آهنگ – و شاید پیش کسوت آن – از هفتاد هشتاد سال پیش به آواز پیش آهنگ و شاهنشاه غزلخوانی هند، مرحوم اختری بائی، "بیگم اختر فیض آبادی"، به یادگار مانده است و من خواننده ارجمند را به شنیدن آن دعوت مینمایم.

<http://www.youtube.com/watch?v=S30bgcVoNs4&feature=related>

در باره خود "بیگم اختر" و کارنامه هنریش در مقاله "استاد قاسم افغان و اختری بائی فیض آبادی" مورخ 18 سپتمبر 2008 ، که در آرشیف "هنر و موسیقی" پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" قابل دسترس است، به حد کافی سخن گفته ام. (این مقاله اصلاً بتاريخ 22 مارچ 2008 نوشته شده بود، که بعد به سلسله نشر مقالات سابقم بحیث مقاله یازدهم، در پورتال اقبال نشر یافت.)

من در مورد این دو آهنگ که هر کدام بذات خود کیفیت خاص خود را دارد، نمیخواهم چیزی نگاشته، احساس خود را به خواننده شنونده، القاء و تلقین کرده و لذتش را منحص بسازم.